SIX
TRIOS
Pour deux Violons et Basse

PAR

M^{R}. ZAPPA.

ŒUVRE 3^{E}.

Mis au Jour par Monsieur

HUBERTY

Cy devant de l'Academie Royale de musique

Prix 6.^{tt}

Gravée par Melle Caillard

A PARIS
Chez Huberty rue des deux Ecus au Pigeon blanc
Ou l'on trouve un grand magazin de musique moderne.

A · P · D · R

Ribiere Scripsit

CATALOGUE

des Œuvres de M.r Huberty Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.
Rue des deux Écus au Pigeon blanc. [ca 1770]

Simphonies

Stamitz 3.e Œuvre à 4 P	9	
Idem 4.e avec Hautbois	9	
Idem 5.e Mêlée	9	
Wagenseil et Holtzbaur à 4	9	
Wagenseil 3.e à 4	9	
Holtzbaur 2.me à 4	9	
Filtz 2.e à 4 et à 6	9	
Toeschi 1.er à 4	9	
Lang à 4 et à 8	12	
Tessarini 27.me œuvre armonico	9	
Filtz 5.e à 4	9	
Bodé à 4 et à 6	12	
6 Wagenseil 8.me à 4 Hautbois et Cors ad Libitum	9	
Bach 3.e à 8	12	
Toesky 6.e à 8	12	
Abel 7.e à 8	12	
Asplmayr 2.e quatuors	9	
Asplmayr 6.e quatuors	9	
Bach 6.e à 8	12	
Gebart quatuors œuvre 1.er	9	
Vannhall quatuors œuvre 1.er	9	
Vannhall quatuors œuvre 2.e	9	
Vannhall 3.e avec Flute	9	

Periodiques

3 Canabich et Schwindel N.o 1	6	
Stamitz à 8. N.o 2	2	8
Wagenseil à 16. N.o 3	4	
Canabich à 8. N.o 4	2	8
Canabich à 8. N.o 5	2	8
Filtz quatuor. N.o 6	1	16
Filtz quatuor N.o 7	1	16
Filtz à 8. N.o 8	2	8
Toesky à 5. N.o 9	1	16
3. Toesky à 8. N.o 10	6	
Stamitz à 12. N.o 11	3	
Richter à 4. N.o 12	1	16
Richter à 6 N.o 13	2	8
Richter à 6. N.o 14	2	8
Toesky N.o 15	2	8
Holtzbaur à 8. N.o 16	2	8
Toesky N.o 17	2	8
Wagenseil N.o 18	2	8
Stamitz N.o 19	2	8
Haydn N.o 20	2	8
Haydn N.o 21	2	8
Rosenkranz N.o 22	6	
Wagenseil N.o 23	2	8
Enderle N.o 24	1	16
3 Ditters à 4 et à 8	6	

Trios

Wagenseil 2.e	7	4
Stamitz 2.e Extrait	6	
Asplmayr 1.r	7	4
Zanetti 1.r	7	4
6 pour une Flute avec un Violon et Basse, par M.r Stumpff 1.er	7	4
Bodé pour Violons et Basse	7	4
Filtz pour Violon Flute et Basse 6.e	7	4
Pach 2.e	4	
Campioni 6.e pour 2 Flutes et Basse	7	4
Koscher p.r 2 Flutes et Basse	7	4
Pugnani p.r 2 Violons. 3.e	7	4
Richter p.r 2 Violons et Basse 3.e	7	4
S.t Martino p.r 2 Violons et Basse 5.e	7	4
Schialti p.r 2 Violons et Basse 1	7	4
Zappa p.r 2 V. et B. 2.e	6	
Besch	7	4
Schloser 1.er	7	4
Asplmayr 5.e p.r Violon et Basse	7	4
Zappa œuvre 3.e	6	
Vannhall 4.e pour 2 V. et B.	7	4
Vannhall 5.e pour 2 V. et B.	7	4

Conc.to de Clavecin

4 de Wagenseil 4.e	12	
1 de C. P. E. Bach N.o 2	3	
1 de Wagenseil N.o 5	3	12
2 de Wagenseil N.o 7	6	
2 de Wagenseil N.o 8	6	
Bach 1.er p.r Violon et Violoncel	12	

Menuets

1.r Recueil	1	4
2.e Recueil	1	4
3.e Recueil	1	4
4.e Recueil	1	4
5.e Recueil	1	4

Contredances

1.e Recueil	1	4
2.e Recueil	1	4
1.e Recueil de danses Allemandes	1	4
2.e Recueil	1	4
3.e Recueil	1	4
4.e Recueil	1	4
Idem 5.e	1	4
Idem 6.e	1	4

Duos

P.er Recueil d'Airs François et Italiens variés par M. Labbé	6	
2.e Rec. idem	6	
3.e Rec. idem	6	
4.e Rec. idem a un Violon Seul	4	4
Milandre 3.e	6	
Tessarini 15.me	6	
Idem 16.me	4	12
Stamitz 7.e à Violon seul	2	8
Pugnani 1.e	6	
Fanfares en Duo pour le Cors de Chasse	6	
Campioni pour 2 Violons, 6.e	6	
Cauciello p.r V.	6	
Nardini	6	
Asplmayr 3.e pour V. et B.	6	
Campioni 9.e p.r V.on et Violoncel	6	
Asplmayr 4.e p.r 2 Violons.	6	
Hoffman pour deux Flutes œuvre 1.er	6	
Salve Regina de Pergolesi pour un dessus avec accompagnement	3	
Salve Regina de Pergolesi à deux voix	4	

Pieces de Clavecin

6 de Wagenseil avec accompagnement d'un Violon 5.e	9	
6 de Bach 1.r Maitre de Musique du Roy de Prusse	9	
4 de Schaffrath avec accompagnement d'un Violon ou Flute	7	4
6 de Philippe le Roy élève de Wagenseil 1.r	6	
Le Roy 2.e	6	
Le Roy 3.e	6	
Le Roy 4.e	6	
Eaen 3.e Œuvre, aussi pour Guitare	6	
Bach 2.e Avec Violon	9	
Abel 2.e Avec Violon	9	
Abel 6.e avec Violon	9	

Pour la Harpe.

6 Sonates avec des Pieces par M. Hochbrucker	9	

Sonates

Chabran 1.er	9	
Domenico ferrari 3.e	7	4
Domenico ferrari 4.e	7	4
Domenico ferrari 5.e	7	4
Domenico ferrari 1.er	9	
Domenico ferrari 6.e	7	4
Benda 1.er	7	4
Zimerman	7	4
Abel, pour Flute et Basse	6	
Pugnani Œuvre 6.e	7	4
Lolli pour Violon et Basse 5.e	7	4

Methode.

Geminiany p.r V.	9	

Opera Comique

Georget et Georgette par M.r Alexandre	12	
Les Airs detachés	1	4
Le Faux Derviche en 3 Actes par M.r Dauvergne	3	12
Chanson pour la Guitare par M.r Felix œuvre 1.er		4
Idem Felix œuvre 2.e		4
Le Triomphe des Arts par M.r Dauvergne en duo	9	

Ariettes.

Holtzbaur	2	8
P.er Recueil de Chansons avec accompagnement de Violon et Basse Par M.r Albanese		4
II.e Recueil de Chansons avec accompagnement de Violon et Basse Par M.r Albanese	7	4
6 Ariettes des Meilleurs Auteurs avec accompagnement, la Parolle Françoise et Italienne	9	
Idem 6. de Jommelli. avec parolle Françoise et Italienne œuvre 2.e	9	

de l'Imprimerie de Felix, Recoquilliée, rue du Foin

TRIO I

Andante

Allegro

p

TRIO II

Andante

f p f

f

f

f

f

t

3

Allegro

p

3

p

2

f

TRIO III

Andante

t t t t t t p f p f p p t p t t p t t t t t t t t t p t t

Minuetto Allegro

f *p* *f* *fp* *fp* *fp* *f* *p* *f* *fp* *fp* *t*

TRIO V

Largo

p f p f p f p p f p f p f p f p p f p f p f

Minuetto

2

f *p* *f*

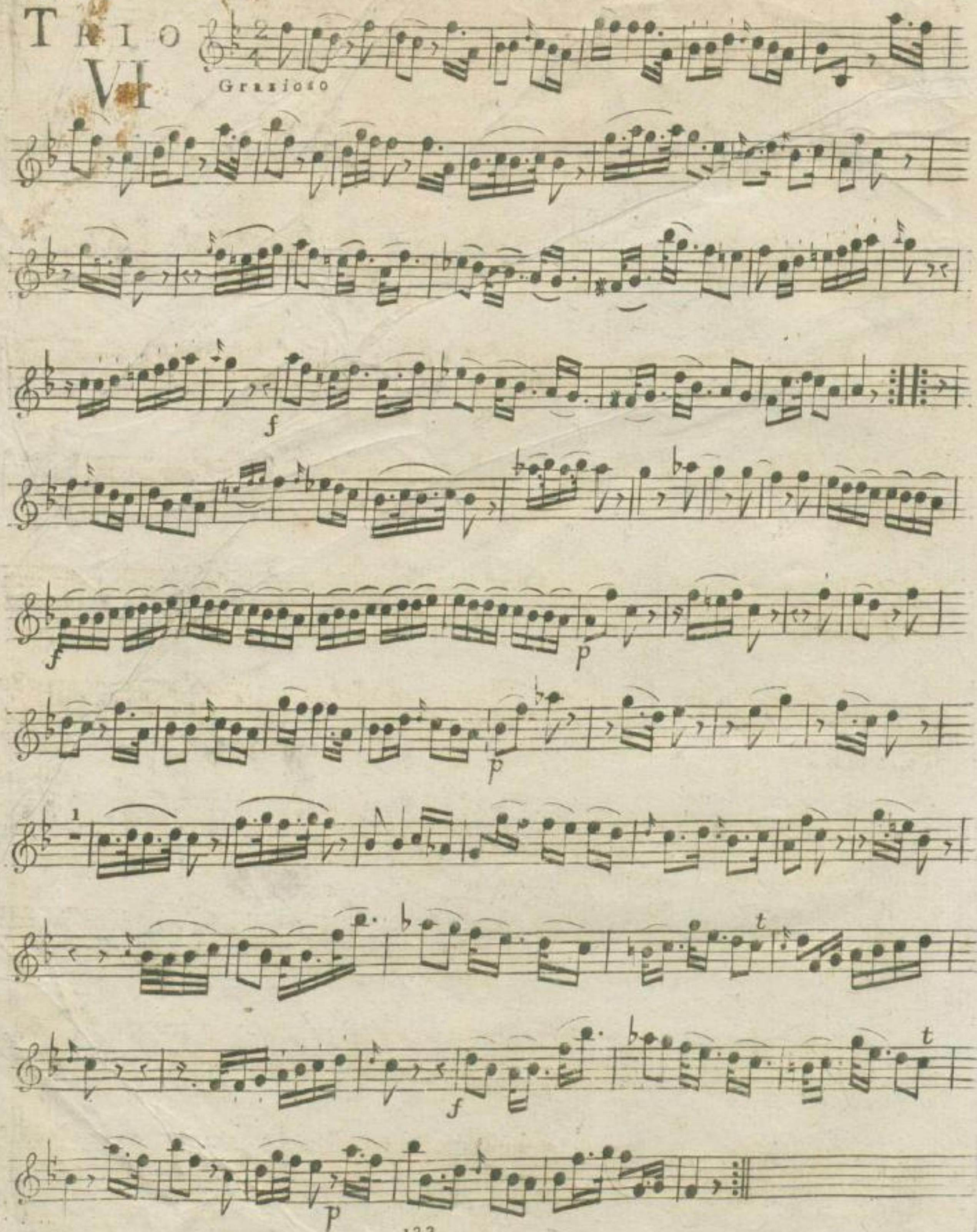
2

f *p*

Trio *p*

f

Minuetto Dacapo


12
VIOLINO PRIMO
TRIO VI
Grazioso
f
f
p
p
p
f
p
133

Lento

Minuetto

Trio

Minuetto Dacapo